

Rupert.

er war in dieser Scheißkapsel und um ihn herum war ein Druck von über 1.000 bar, und dunkelheit, dunkelheit, und dann kam dieser krebs, glänzend rot, der viel größer war als er und er wusste, dass das nicht stimmen konnte. er wusste das.

er ordnete es irgendwo zwischen der Shoah und seinem inneren Krafttier ein.

es funktionierte wie ein Filter. er hatte es ausprobiert. er hatte den Sound über die Bilder eines Gangbang-Pornos gelegt, eine Frau, sieben Schwänze. und der Sound machte, dass er die Wahrheit erkannte: bei diesem Gangbang-Porno handelte es sich nicht um einen Gangbang-Porno. er sah schlicht einer Vergewaltigung zu.

vielleicht funktionierte dieser Sound, dieser Filter ja auch in anderen Situationen.

immer wenn er versuchte Ordnung zu schaffen, wurde es langweilig.

Rupert.

er vertraute seiner eigenen Wahrnehmung nicht mehr. alles war, als ob er es schon im Film gesehen hatte. es waren nicht seine eigenen Bilder.

die Bilder rutschten auseinander, Pixel für Pixel.

weswegen war nicht klar. die Hallen, die vielen Hallen. baute er sich ein Ordnungssystem, in dem er sich fad fortbewegte.